

English Reading & Writing

| | | | |
|--------------|---------------------------------|--------|----------|
| 責任者・コーディネーター | 外国語学科英語分野 柳谷 千枝子 助教 | | |
| 担当講座・学科(分野) | 外国語学科英語分野 | | |
| 担当教員 | 柳谷 千枝子 助教、大沼 仁美 助教、八重樫 由美 非常勤講師 | | |
| 対象学年 | 1 | 区分・時間数 | 講義 42 時間 |
| 期間 | 通期 | | |

・学習方針（講義概要等）

英語が世界共通語としての役割を果たしている現在、国際社会の一員として、研究者のみならず医療人が英語を使用する機会がますます増えている。このコースでは、医療人の人生を描いた物語を英語で読むことで、より効果的に内容を理解する力を伸ばすだけでなく、その背景や人間の心情をも深く理解する態度を養う。さらに、習得した表現を用いて、読み取った情報や自分の考えを英語で表現する練習を行なう。こうした訓練を重ねることにより、将来、英語の記事や論文を自分で読み、医療現場や国際学会などで正確な情報や自分の意見を英語で発信する技能の向上を目指す。

・教育成果（アウトカム）

英語による知識の習得と、論理的に英語を読む・書く能力を養うことで、将来医学論文を読み、書くうえで必要な技能を身につけることができる。また、将来、チーム医療で役立つ適切な情報収集と提供のためのコミュニケーション能力を向上させることができる。（ディプロマポリシー: 1, 4, 6）

・到達目標（SBO）

1. 英語の音声を聴いて、英文の内容を理解できる。
2. 英文を正しく音読できる。
3. 英文の内容を日本語で説明できる。
4. 医療関連の重要表現が理解できる。
5. 学習した語彙・表現を用いて、伝えたいことを英文で表現できる。

・講義日程

(矢) 東 2-C 講義室、東 2-D 講義室、東 2-E 講義室

【講義】

| 月日 | 曜日 | 時限 | 講座(学科) | 担当教員 | 講義内容/到達目標 |
|------|----|----|------------------|---------------------------------------|--|
| 4/17 | 火 | 1 | 英語分野 教養教育センター | 柳谷 千枝子 助教 大沼 仁美 助教 八重樫 由美 非常勤講師 | ガイダンス: 1) E-mail の書き方 2) The Citadel: Introduction (Life of A. J. Cronin) 1.E-mail の形式とその書き方を学び、英語で表現できる。 2.A. J. Cronin の生涯および当時の医療の現状等を理解し、内容や要点を説明できる。 |
| 4/24 | 火 | 1 | 英語分野 教養教育センター | 柳谷 千枝子 助教 大沼 仁美 助教 八重樫 由美 非常勤講師 | The Citadel: Chapter 1-3 1.物語の背景や登場人物の心理描写を読み解し、英語で表現できる。 2.音声を聴いて英文の内容を把握し、説明できる。 3.物語のプロットを意識しながら正しい発音で本文を音読し、内容や要点を説明できる。 4.作品内の重要な語彙、医療用語を学び、英語で応用できる。 |
| 5/1 | 火 | 1 | 英語分野 教養教育センター | 柳谷 千枝子 助教 大沼 仁美 助教 八重樫 由美 非常勤講師 | The Citadel: Chapter 4-6 1.物語の背景や登場人物の心理描写を読み解し、英語で表現できる。 2.音声を聴いて英文の内容を把握し、説明できる。 3.物語のプロットを意識しながら正しい発音で本文を音読し、内容や要点を説明できる。 4.作品内の重要な語彙、医療用語を学び、英語で応用できる。 |
| 5/8 | 火 | 1 | 英語分野 教養教育センター | 柳谷 千枝子 助教 大沼 仁美 助教 八重樫 由美 非常勤講師 | Writing Paragraphs: Introduction & Beginning to Work 1.フォーマットおよびプロセスライティングについて学び、英語で表現できる。 2.パラグラフの定義について理解し、正しく説明できる。 3.パラグラフのトピックを特定し、英語で応用できる。 |
| 5/15 | 火 | 1 | 英語分野 教養教育センター | 柳谷 千枝子 助教 大沼 仁美 助教 八重樫 由美 非常勤講師 | Writing Paragraphs: Giving and Receiving Gifts 1.トピックセンテンス(topic sentences) |

| | | | | | |
|------|---|---|------------------|---------------------------------------|---|
| | | | | | <p>について理解し、正しく説明できる。</p> <p>2.トピックおよび書き手のメインアイデアについて学び、説得力のあるトピックセンテンスを書くことができる。</p> <p>3.ライティングにおける句読法 (and/but)を確認し、英語で応用できる。</p> |
| 5/22 | 火 | 1 | 英語分野 教養教育センター | 柳谷 千枝子 助教 大沼 仁美 助教 八重樫 由美 非常勤講師 | <p>The Citadel: Chapter 7-9</p> <p>1.物語の背景や登場人物の心理描写を読解し、英語で表現できる。</p> <p>2.音声を聴いて英文の内容を把握し、説明できる。</p> <p>3.物語のプロットを意識しながら正しい発音で本文を音読し、内容や要点を説明できる。</p> <p>4.作品内の重要な語彙、医療用語を学び、英語で応用できる。</p> |
| 5/29 | 火 | 1 | 英語分野 教養教育センター | 柳谷 千枝子 助教 大沼 仁美 助教 八重樫 由美 非常勤講師 | <p>The Citadel: Chapter 10-12</p> <p>1.物語の背景や登場人物の心理描写を読解し、英語で表現できる。</p> <p>2.音声を聴いて英文の内容を把握し、説明できる。</p> <p>3.物語のプロットを意識しながら正しい発音で本文を音読し、内容や要点を説明できる。</p> <p>4.作品内の重要な語彙、医療用語を学び、英語で応用できる。</p> |
| 6/5 | 火 | 1 | 英語分野 教養教育センター | 柳谷 千枝子 助教 大沼 仁美 助教 八重樫 由美 非常勤講師 | <p>Writing Paragraphs: A Favorite Place</p> <p>1.叙事的な語彙を学び、それらを用いてパラグラフを展開することができる。</p> <p>2.ブレインストーミングの方法(lists)を学習し、英語で表現できる。</p> <p>3.文と文を連結する方法を確認し、接続詞(and/but)を用いて英語で応用できる。</p> |
| 6/12 | 火 | 1 | 英語分野 教養教育センター | 柳谷 千枝子 助教 大沼 仁美 助教 八重樫 由美 非常勤講師 | <p>Writing Paragraphs: An Exceptional Person</p> <p>1.ブレインストーミングの方法(mapping)を学習し、英語で表現できる。</p> <p>2.結論文(concluding sentences)について理解し、英語で表現できる。</p> <p>3.ライティングにおける句読法(capitalization)を確認し、英語で応用できる。</p> |
| 6/19 | 火 | 1 | 英語分野 教養教育センター | 柳谷 千枝子 助教 大沼 仁美 助教 | <p>The Citadel: Chapter 13</p> <p>1.物語の背景や登場人物の心理描写を読</p> |

| | | | | | |
|------|---|---|------------------|---------------------------------------|---|
| | | | | 八重樫 由美 非常勤講師 | <p>解し、英語で表現できる。</p> <p>2.音声を聴いて英文の内容を把握し、説明できる。</p> <p>3.物語のプロットを意識しながら正しい発音で本文を音読し、内容や要点を説明できる。</p> <p>4.作品内の重要な語彙、医療用語を学び、英語で応用できる。</p> |
| 6/26 | 火 | 1 | 英語分野 教養教育センター | 柳谷 千枝子 助教 大沼 仁美 助教 八重樫 由美 非常勤講師 | <p>The Citadel: Chapter 14-15</p> <p>1.物語の背景や登場人物の心理描写を読解し、英語で表現できる。</p> <p>2.音声を聴いて英文の内容を把握し、説明できる。</p> <p>3.物語のプロットを意識しながら正しい発音で本文を音読し、内容や要点を説明できる。</p> <p>4.作品内の重要な語彙、医療用語を学び、英語で応用できる。</p> |
| 7/3 | 火 | 1 | 英語分野 教養教育センター | 柳谷 千枝子 助教 大沼 仁美 助教 八重樫 由美 非常勤講師 | <p>The Citadel: Chapter 16-18</p> <p>1.物語の背景や登場人物の心理描写を読解し、英語で表現できる。</p> <p>2.音声を聴いて英文の内容を把握し、説明できる。</p> <p>3.物語のプロットを意識しながら正しい発音で本文を音読し、内容や要点を説明できる。</p> <p>4.作品内の重要な語彙、医療用語を学び、英語で応用できる。</p> |
| 7/10 | 火 | 1 | 英語分野 教養教育センター | 柳谷 千枝子 助教 大沼 仁美 助教 八重樫 由美 非常勤講師 | <p>Writing Paragraphs: Trends and Fads</p> <p>1.前章で学習した叙述的な語彙およびパラグラフの構成要素について復習し、英語で表現できる。</p> <p>2.ブレインストーミングの方法 (freewriting)を学習し、英語で応用できる。</p> <p>3.Peer reviewing について理解し、他の学生が書いたパラグラフを評価できる。</p> |
| 7/17 | 火 | 1 | 英語分野 教養教育センター | 柳谷 千枝子 助教 大沼 仁美 助教 八重樫 由美 非常勤講師 | <p>Writing Paragraphs: White Lies</p> <p>1.支持文(supporting sentences)で意見を述べる方法について学び、英語で表現できる。</p> <p>2.支持文で具体例を挙げる方法について学び、英語で表現できる。</p> |

| | | | | | |
|-------|---|---|------------------|---------------------------------------|---|
| 9/4 | 火 | 1 | 英語分野 教養教育センター | 柳谷 千枝子 助教 大沼 仁美 助教 八重樫 由美 非常勤講師 | The Citadel: Chapter 19 1.物語の背景や登場人物の心理描写を 読解し、英語で表現できる。 2.音声を聴いて英文の内容を把握し、 説明できる。 3.物語のプロットを意識しながら正しい 発音で本文を音読し、内容や要点を説 明できる。 4.作品内の重要な語彙、医療用語を学 び、英語で応用できる。 |
| 9/11 | 火 | 1 | 英語分野 教養教育センター | 柳谷 千枝子 助教 大沼 仁美 助教 八重樫 由美 非常勤講師 | The Citadel: Chapter 20-23 1.物語の背景や登場人物の心理描写を 読解し、英語で表現できる。 2.音声を聴いて英文の内容を把握し、 説明できる。 3.物語のプロットを意識しながら正しい 発音で本文を音読し、内容や要点を説 明できる。 4.作品内の重要な語彙、医療用語を学 び、英語で応用できる。 |
| 9/18 | 火 | 1 | 英語分野 教養教育センター | 柳谷 千枝子 助教 大沼 仁美 助教 八重樫 由美 非常勤講師 | The Citadel: Chapter 24-25 1.物語の背景や登場人物の心理描写を 読解し、英語で表現できる。 2.音声を聴いて英文の内容を把握し、 説明できる。 3.物語のプロットを意識しながら正しい 発音で本文を音読し、内容や要点を説 明できる。 4.作品内の重要な語彙、医療用語を学 び、英語で応用できる。 |
| 9/25 | 火 | 1 | 英語分野 教養教育センター | 柳谷 千枝子 助教 大沼 仁美 助教 八重樫 由美 非常勤講師 | Writing Paragraphs: Explanations and Excuses 1.原因・結果を説明する方法を学び、そ れらを用いてパラグラフを展開するこ とができる。 2.ブレインストーミング (mapping/freewriting)を復習し、英語で 応用できる。 3.文と文を連結する方法を確認し、接続 詞(so/because)を用いて英語で応用でき る。 |
| 10/16 | 火 | 1 | 英語分野 教養教育センター | 柳谷 千枝子 助教 大沼 仁美 助教 八重樫 由美 非常勤講師 | Writing Paragraphs: Problems and Challenges 1.感情を表現する方法を学び、英語で描 写できる。 2.願望、義務を表す語句を確認し、内容 |

| | | | | | |
|-------|---|---|------------------|---------------------------------------|---|
| | | | | | <p>に応じて適切に区別できる。</p> <p>3.パラグラフを書く上で自分の考えを取捨選択する方法を学び、考えを論理的に順序立てて表現することができる。</p> |
| 10/23 | 火 | 1 | 英語分野 教養教育センター | 柳谷 千枝子 助教 大沼 仁美 助教 八重樫 由美 非常勤講師 | <p>The Citadel: Chapter 26-28</p> <p>1.物語の背景や登場人物の心理描写を読み解し、英語で表現できる。</p> <p>2.音声を聴いて英文の内容を把握し、説明できる。</p> <p>3.物語のプロットを意識しながら正しい発音で本文を音読し、内容や要点を説明できる。</p> <p>4.作品内の重要な語彙、医療用語を学び、英語で応用できる。</p> |
| 10/30 | 火 | 1 | 英語分野 教養教育センター | 柳谷 千枝子 助教 大沼 仁美 助教 八重樫 由美 非常勤講師 | <p>The Citadel: Chapter 29-31</p> <p>1.物語の背景や登場人物の心理描写を読み解し、英語で表現できる。</p> <p>2.音声を聴いて英文の内容を把握し、説明できる。</p> <p>3.物語のプロットを意識しながら正しい発音で本文を音読し、内容や要点を説明できる。</p> <p>4.作品内の重要な語彙、医療用語を学び、英語で応用できる。</p> |
| 11/6 | 火 | 1 | 英語分野 教養教育センター | 柳谷 千枝子 助教 大沼 仁美 助教 八重樫 由美 非常勤講師 | <p>Writing Paragraphs: Strange Stories</p> <p>1.時(after, before and when)を表現する語彙を確認し、文脈に応じて適切に区別できる。</p> <p>2.物語形式(narrative)のパラグラフの構造を理解し、物語の出来事が論理的に整理された英文を書くことができる。</p> |
| 11/13 | 火 | 1 | 英語分野 教養教育センター | 柳谷 千枝子 助教 大沼 仁美 助教 八重樫 由美 非常勤講師 | <p>Writing Paragraphs: Differences</p> <p>1.対象を比較する際のパラグラフの構造および書き方を学び、英語で表現できる。</p> <p>2.比較の語彙(wheras/however)を確認し、それらを用いて英語で応用できる。</p> |
| 11/20 | 火 | 1 | 英語分野 教養教育センター | 柳谷 千枝子 助教 大沼 仁美 助教 八重樫 由美 非常勤講師 | <p>The Citadel: Chapter 32-34</p> <p>1.物語の背景や登場人物の心理描写を読み解し、英語で表現できる。</p> <p>2.音声を聴いて英文の内容を把握し、説明できる。</p> <p>3.物語のプロットを意識しながら正しい発音で本文を音読し、内容や要点を説明できる。</p> |

| | | | | | |
|-------|---|---|------------------|---------------------------------------|---|
| | | | | | 4.作品内の重要な語彙、医療用語を学び、英語で応用できる。 |
| 11/27 | 火 | 1 | 英語分野 教養教育センター | 柳谷 千枝子 助教 大沼 仁美 助教 八重樫 由美 非常勤講師 | The Citadel: Chapter 35-38 1.物語の背景や登場人物の心理描写を読解し、英語で表現できる。 2.音声を聴いて英文の内容を把握し、説明できる。 3.物語のプロットを意識しながら正しい発音で本文を音読し、内容や要点を説明できる。 4.作品内の重要な語彙、医療用語を学び、英語で応用できる。 |
| 12/4 | 火 | 1 | 英語分野 教養教育センター | 柳谷 千枝子 助教 大沼 仁美 助教 八重樫 由美 非常勤講師 | The Citadel: Chapter 39 1.物語の背景や登場人物の心理描写を読解し、英語で表現できる。 2.音声を聴いて英文の内容を把握し、説明できる。 3.物語のプロットを意識しながら正しい発音で本文を音読し、内容や要点を説明できる。 4.作品内の重要な語彙、医療用語を学び、英語で応用できる。 |
| 12/11 | 火 | 1 | 英語分野 教養教育センター | 柳谷 千枝子 助教 大沼 仁美 助教 八重樫 由美 非常勤講師 | Writing Paragraphs: Difficult Decisions 1.疑問文で始めるパラグラフの書き方を学び、読み手の関心を引くパラグラフを展開することができる。 2.ブレインストーミング(pair interviews)を学習し、英語を用いて情報を収集できる。 |
| 12/18 | 火 | 1 | 英語分野 教養教育センター | 柳谷 千枝子 助教 大沼 仁美 助教 八重樫 由美 非常勤講師 | Writing Paragraphs: Fate or Choice? 1.未来に対する希望、計画を表す語句を確認し、内容に応じて適切に区別できる。 2.様々なブレインストーミングの方法を復習し、英語で応用できる。 3.語句をつなぐ方法を復習し、適切に英語で表現できる。 |

・教科書・参考書等

教：教科書 参：参考書 推：推薦図書

| | 書籍名 | 著者名 | 発行所 | 発行年 |
|---|--------------------|----------------------------------|---------------------|------|
| 教 | The Citadel | A. J. Cronin | Pearson Education | 2008 |
| 教 | Writing Paragraphs | Dorothy E. Zemach & Carlos Islam | Macmillan Education | 2011 |

・成績評価方法

1. 定期試験：50%
2. ライティング・レポート：30%
3. 提出物（リアクションペーパーおよび小テスト含む）＋参加態度：20%

・特記事項・その他

科目履修認定について：過去に受験した外国語能力試験の成績が、所定の基準を満たしている場合には、本科目の単位に読み替えることができる。

1. 学生を3グループ（A・B・C）に分け、Aグループを柳谷、Bグループを大沼、Cグループを八重樫が担当する。
2. 医師を主人公に描かれた短編小説とパラグラフ・ライティングの教科書を併用し、講義日程に示した内容で授業を進める。
3. 講義室
柳谷クラス：（矢）東 2-C 講義室
大沼クラス：（矢）東 2-D 講義室
八重樫クラス：（矢）東 2-E 講義室
4. 事前学修及び事前学修時間
学習内容の理解を深め定着を図るために、授業範囲（テキスト・ハンドアウト）については必ず、わからない単語や表現の意味を調べ、自分なりに内容を理解してから授業に臨む。復習の際は、当日の授業内容、特に、教員が強調して説明した重要事項が理解できているかどうか確認し、疑問点は早めに解決する。事前学修の時間は最低30分を要する。
5. 確認テストを実施した場合は採点後に返却・解説する。また、適宜、英語のレポートを課し、添削後コメントを付して返却する。

・授業に使用する機器・器具と使用目的

| 使用区分 | 機器・器具の名称 | 台数 | 使用目的 |
|------|--|----|------------------|
| 講義 | ノート型 PC (東芝) | 1 | 資料作成、講義プレゼン用 |
| 講義 | ノート型 PC (富士通) FMV-N F 40W | 1 | 資料作成、講義プレゼン用 |
| 講義 | ノート型 PC (Panasonic) R7/U7600 | 1 | 資料作成、講義プレゼン用 |
| 講義 | ノート型 PC (Apple) NA877J/A | 1 | 資料作成、講義プレゼン用 |
| 講義 | ノート型 PC (SONY) VGC-LN52JGB | 1 | 資料作成、講義プレゼン用 |
| 講義 | ノート型 PC (NEC) PC-YV22AEDAMBL6 | 1 | 資料作成、講義プレゼン用 |
| 講義 | PC (Apple) iMac27/3.20GHzCorei3 | 1 | 資料作成 |
| 講義 | ノート型 PC (Panasonic) CF-J9/LUDDDS | 1 | 資料作成、講義プレゼン用 |
| 講義 | iPod (Apple) | 5 | リスニング、課外自習等 |
| 講義 | CD /DVD プレーヤー | 4 | リスニング、DVD 教材視聴覚用 |
| 講義 | ノートパソコン (Mac Book Air CTOZOJK) | 1 | 資料作成、講義プレゼン用 |
| 講義 | HD ビデオカメラ一式 (Canon・M52) | 1 | 講義資料作成 |
| 講義 | ノートパソコン (富士通・PH50/E) | 1 | 資料作成、講義プレゼン用 |
| 講義 | ノートパソコン (富士通・MH30/G) | 1 | 資料作成、講義プレゼン用 |
| 講義 | デスクトップパソコン (iMac27・ZOJN CTO Education) | 1 | 資料作成、講義プレゼン用 |
| 講義 | ノートパソコン (Panasonic・CF-J9LLUDDDS) | 1 | 資料作成、講義プレゼン用 |
| 講義 | 液晶プロジェクター (SONY・VPL-EW7) | 1 | 講義プレゼン用 |