

医療と物語

責任者・コーディネーター	人間科学科文学分野 平林 香織 教授		
担当講座・学科(分野)	人間科学科文学分野、緩和医療学科、睡眠医療学科、臨床遺伝学科、救急・災害・総合医学講座災害医学分野		
対象学年	1	区分・時間数	講義 21 時間
期 間	後期		
単 位 数	1 単位		

・学習方針（講義概要等）

医学と医療の違いを考え、人間関係に基づく医療行為を理解するために、近代科学と対極にある物語の世界について考える。医療現場では、細胞や組織、臓器が病に侵されたときにどのように変化したかをみきわめる病理診断によって治療が行われる一方で、臨床疫学的な見地と個々の症例を結びつけたエビデンス・ベイスト・メディスン（EBM 科学的根拠に基づく医療）と医療面接において病について語る患者のストーリーから病の原因と治療方法をさぐるナラティブ・メディスン（物語と対話に基づく医療）の両面から病を考えることが行われている。人はさまざまな要因によって病に陥る。本講義では文学の物語享受の有り方を通して、本学附属病院ならびに災害医療センターの臨床医の協力を仰ぎながら、病のストーリーを受容するための基本姿勢を学修する。とりわけ「死」をテーマにする文学作品を精読し、対話や傾聴のワークショップを通して、生きることと死ぬことの意味を自分に問いかける。

・教育成果（アウトカム）

文学がときに病と密接にかかわりながら創造されてきたことを理解し、医療現場における病者の物語、病の物語、医療者の物語に対する問題意識を持つ。文学の韻律や象徴の技法を学ぶことによって、文学を読み解くように病者や病の現実を受容するアプローチの可能性を理解する。臨床現場における最新の知見や症例における物語的側面に意識を向け、誠の医療人として地域での医療体験実習や臨床実習に臨む心構えを形成する。様々な物語を読むことによって、自分自身の人生、他者との関わり、医療人としての立場におけるナラティブを考え続けるためのビジョンを形成する。（ディプロマポリシー：1、3、4）

・到達目標（SBO）

- 1.医学と医療の違いについて説明することができる。
- 2.物語とは何かということを説明することができる。
- 3.ナラティブ・メディスンとナラティブ・ベイスト・メディスン、エビデンス・ベイスト・メディスンの違いを説明できる。
- 4.テキスト内のメタファーが開くナラティブ・コンピテンシーについて理解することができる。
- 5.臨床現場における病と治癒を媒介するナラティブ・アプローチに目を向けることができる。
- 6.多くのテキストを味読することによって、死と生についてより深く思いをいたす。

月日	曜日	時限	講座(分野)	担当教員	講義内容/到達目標
9/6	木	2	文学分野	平林 香織 教授	かぐや姫のあがないの物語—ナラティブメ ディソンを考える— 1.『竹取物語』におけるかぐや姫の罪とそ の償いの物語を理解できる。 2. 『かぐや姫の物語』における治癒のプ ロセスを医療モデルとしたときのナラティブ ・アプローチの可能性を理解することができる。
9/13	木	2	文学分野 緩和医療学科	平林 香織 教授 木村 祐輔 特任教授	治療の物語—臨床における緩和ケア— 1.緩和医療の現場における治療の物語の展 開について理解することができる。 2.自己の死生観を確認し、医療人としての ビジョンを説明することができる。
9/20	木	2	文学分野	平林 香織 教授	「生と死」を物語る—与謝野晶子の非戦詩 1.晶子の歌の物語性を理解することができる。 2.晶子の詩の物語性を理解することができる。
9/27	木	2	文学分野 睡眠医療学科	平林 香織 教授 櫻井 滋 教授	眠りと病の物語—堀辰雄「風立ちぬ」から 1.ヒトにとって眠りとは何かを行動睡眠医 学の立場から説明することができる。 2.「風立ちぬ」の情景描写から眠りと病に ついて理解し説明することができる。 3.患者や家族の物語形成に医療と医療環境 がどのように関与するかを理解し、説明す ることができる。 4.病への無理解や医療介入が普遍的に有し ている障害行為としての側面について理解 し、説明することができる。
10/18	木	2	文学分野	平林 香織 教授	メタファーが拓く物語—北原白秋の糖尿病 と赤い鳥 1.メタファーとは何かを説明することがで きる。 2.メタファーが開くナラティブ・コンピテ ンシーの可能性を体験的に理解する。
10/25	木	2	文学分野	平林 香織 教授	死と再生—漱石における創造的病い 1.修善寺の大患の医学的意味を説明するこ とができる。 2.修善寺の大患の創作活動における物語的 意味を理解することができる。

11/1	木	2	文学分野	平林 香織 教授	エロスとタナトスー中原中也における依存の物語 1.中原中也における依存的傾向と創造性の関係を理解することができる。 2.中原中也における死への傾斜と創造性の関係を理解することができる。
11/8	木	2	文学分野 臨床遺伝学科	平林 香織 教授 山本 佳世乃 助教	遺伝性疾患の物語ー臨床におけるナラティブ・カウンセリング 1.遺伝性疾患の物語的側面をりかいすることができる。 2.遺伝カウンセリングの臨床におけるナラティブ・アプローチの可能性について理解することができる。
11/15	木	2	文学分野 救急・災害 総合医学講座	平林 香織 教授 眞瀬 智彦 教授	災害医療の歴史と東日本大震災での医療活動 1.災害医療の歴史について理解することができる。 2.東日本大震災での医療活動の実態について説明することができる。 3.東日本大震災以降の大規模災害での医療活動を理解することができる。
11/22	木	2	文学分野	平林 香織 教授	死と自己犠牲ー『銀河鉄道の夜』におけるほんとうの幸い 1.死における自死と自己犠牲の違いを説明できる。 2.『銀河鉄道の夜』における幸福を追求するプロセスを理解することができる。
11/29	木	2	文学分野	平林 香織 教授	火の祈りー高村光太郎の愛の物語 1.「火」の象徴性について説明することができる。 2. 智恵子の臨終の物語が光太郎の愛の物語の相補性について説明できる。
12/6	木	2	文学分野	平林 香織 教授	ビブリオバトル・クラスマッチー物語を拓く 1.物語における死がどのように表現されているかをわかりやすくプレゼンすることができる。 2.他者のスピーチを傾聴し、その内容を理解し、評価することができる。
12/13	木	2	文学分野	平林 香織 教授	ビブリオバトル・ファイナルー物語の共有 1.クラス毎のテーマに即したプレゼン内容の違いを解析することができる。 2.本をめぐる様々な物語の展開をナラティブ・アプローチにより理解することができる。

12/20	木	2	文学分野	平林 香織 教授	義理のために死を致す—太宰治と精神医学 1.太宰の人生の物語におけるナラティブ・アプローチの可能性について議論することができる。 2. 死と生の物語をさまざまにイメージすることができる。
-------	---	---	------	----------	---

・教科書・参考書等（教：教科書 参：参考書 推：推薦図書）

	書籍名	著者名	発行所	発行年
教	医療人のための文学	平林香織	川口印刷	2012
参	ナラエビ医療学講座	齋藤清二	北大路書房	2011
参	風立ちぬ・美しい村	堀辰雄	新潮文庫	1951

・成績評価方法

受講態度（20％）、3回のミニ・レポート（30％）、レポート（50％）によって総合的に評価する。

・特記事項・その他

カタルト・カードや文学作品・映像・音楽・絵画を用いたナラティブ（物語）に関するグループワークを行う。一部「医療と法律」「人間関係論」「パーソナリティ心理学」と横断的にビブリオ・バトルを行う。
事前学習として、講義で取り上げる作品や作家について確認し、教科書に掲載された作品を一読しておくこと。事前学習にはおよそ30分を要する。
ミニ・レポート、レポートについてはコメントを付して返却する。グループワークの内容については、毎回講義の最後に総括と振り返りコメントをし、次回のブラッシュアップに役立てる。

・授業に使用する機器・器具と使用目的

使用区分	機器・器具の名称	台数	使用目的
講義	ノート型PC Panasonic CF-J9	1	講義資料の提示
講義	エルモ書画カメラ	1	講義資料の提示
講義	DVDプレーヤー	1	講義資料の提示
講義	BD/DVD プレーヤーLogitech LBD-PUB6U3VWH	1	講義資料の提示
講義	BD/DVD プレーヤーLogitech LBD-PUB6U3VWH	1	講義資料の提示